

- 7 Vittoria Borsò  
Tra parole in movimento e immagini in azione. L'evento della visualità in Honoré de Balzac e Charles Baudelaire
- 31 Gabriella Catalano  
Morfologia delle immagini. Iconografie goethiane da *Egmont* ai *Wanderjahre*
- 47 Michele Cometa  
Al di là dei limiti della scrittura. Testo e immagine nel "doppio talento"
- 79 Filippo Fimiani  
Spazi vuoti, istruzioni per l'uso. Tra mondo dell'arte e mondo della vita
- 99 Francesco Fiorentino  
Il teatro dell'*ékphrasis*. Su *Bildbeschreibung* di Heiner Müller
- 111 Liliane Louvel  
"Ingannare l'occhio. Inventare, scoprire, svelare le immagini nei testi: al di là dell'al di là". Di alcuni casi limite e altro
- 135 Danilo Mariscalco  
Sul concreto divenire di una *image*. Benjamin scrittore di *Heimat*
- 143 Alain Montandon  
Dispositivi visuali del narrativo

- 167 Helmut Pfotenhauer  
Il linguaggio delle immagini interiori. Da Goethe a Hofmannsthal e Proust
- 181 Krešimir Purgar  
Testualità dell'immagine e pittoricità del testo
- 203 Alessandra Violi  
Isteria ecfrastica
- 225 Paola Zaccaria  
Mappe dipinte, mappe narrate: esercizi di deterritorializzazione dell'immaginario